



Visites accompagnées

:: *Exposition Marius Breuil, pas à pas*

Mardi 11 octobre :: 17h30 / Mercredi 26 octobre :: 16h

:: *Faïence ?* par Odile Guichard

Mercredi 12 octobre :: 16h30 dans le cadre de la *Semaine italienne*

CONCERT *La Capriola*, consort de violons

Note dal Rinascimento

Juliette Ridet, canto • Charlotte Gerbitz, alto • Dorine Lepeltier, tenore •
Manon Papasergio, basso

Mercredi 12 octobre :: 18h30 dans le cadre de la *Semaine italienne*

CONFÉRENCE Philippe Bonnin, architecte et anthropologue

Une estrade pour contempler la lune

Dimanche 16 octobre :: 17h dans le cadre des *Rencontres Autour du Japon / trace de poète*

Création participative **La couleur de mes rêves** *La grande lessive®*

Dépôt de vos créations jusqu'au **16 octobre** // Étendage participatif le **20 octobre**

:: Ouverte à tout.e.s, petit.e.s et grand.e.s, écoles et visiteur.se.s individuel.le.s.

Contraintes : thème, format et le poids du support, 21x29,7 cm (<=>A4), suffisamment léger pour tenir étendu sur un fil avec deux pinces à linge.

Atelier d'écriture **Bonheur du samedi** proposés et animés par Isabelle Ronzier

Écrire le paysage dans les pas de Marius Breuil

Samedi 22 octobre :: de 14h30 à 17h

Ateliers 2022-23 : 26 novembre / 17 décembre / 21 janvier / 25 février / 18 mars / 15 avril / 20 mai

Ateliers-stages Vacances scolaires de la Toussaint

:: **Ombres et motifs** (à partir de 6 ans)

Mercredi 26 / Jeudi 27 / Vendredi 28 octobre :: de 10h à 12h

:: **Pas à pas, regards croisés** (à partir de 9 ans)

Mardi 25 / Mercredi 26 / Jeudi 27 octobre :: de 14h à 16h30

Le musée Vouland sera présent aux **Rencontres des Métiers d'Art** de Pernes-les-Fontaines du **28 au 30 octobre**

Programme : <https://rencontresmetiersdart.com/>



:: CONCERT *La Capriola*
Note dal Rinascimento

Aux origines du quatuor à cordes

Introduit par une danse, le concert vous invite à découvrir une messe de Teodoro Riccio telle qu'elle se jouait au XVI^e siècle, avec une alternance de grégorien monodique (joué à la basse) et de polyphonie, et l'insertion de pièces, y compris profanes, d'autres compositeurs, dont Bassano, Antegnati, Palestrina et Maschera, jouées à la harpe ou violon seul.

Consort (ensemble) de quatre tessitures de **violons** formé de quatre musiciennes issues du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon :

Juliette Ridel, canto • Charlotte Gerbitz, alto • Dorine Lepeltier, tenore • Manon Papasergio, basso

Mercredi 12 octobre :: 18h30

Semaine italienne :: Réservation (place limitées) :: Tarifs : 12 € / 10 € / 7 €

AVIGNON MUSÉE VOULAND • trace de poète
RENCONTRES AUTOUR DU JAPON AUTOMNE 2022

CONFÉRENCE
Dimanche 16 octobre 17h

UNE ESTRADÉ
POUR CONTEMPLER
LA LUNE.



Philippe Bonnin
Architecte et anthropologue

Que gardons-nous de la découverte d'un lieu magique et de l'émerveillement qu'il suscite ?
Quelles images reviendront hanter notre mémoire, par brefs éclats ? Et comment écrire l'émotion née de la beauté d'un lieu tel que les jardins de Katsura ?

musée vouland arts décoratifs
FONDS DE DOTATION
trace de poète

AVIGNON 17 rue Victor-Hugo
Ouvert de 14h à 18h (sauf lundi)
PARTICIPATION LIBRE & SOLIDAIRE
RÉSERVATIONS : 04 90 86 03 79 | vouland.com

Conférence (avec projection) Philippe Bonnin

Une estradé pour contempler la lune

En partenariat avec *trace de poète* et le *Fonds de dotation D&D*, dans le cadre des *Rencontres d'automne autour du Japon*

Dimanche 16 octobre :: 17h

Spécialiste d'architecture et de culture japonaise, Philippe Bonnin, architecte et anthropologue, mêle avec bonheur érudition et sensibilité. Il a notamment

dirigé le *Vocabulaire de la spatialité japonaise* (CNRS, 2014, Grand Prix de l'Académie d'architecture). Après *Katsura et ses jardins : un mythe de l'architecture japonaise* en 2019 (Arléa, prix René Pechère 2020, prix P.J. Redouté 2021), Philippe Bonnin publie *Une estrade pour contempler la lune* (Arléa, 2022).

Réservation : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr
Participation libre & solidaire



:: Atelier d'écriture ***Bonheur du samedi***
Écrire le paysage dans les pas de Marius Breuil
Samedi 22 octobre de 14h30 à 17h

Isabelle Ronzier propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture au musée Vouland, autour des expositions, des collections d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles et du jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux. Cet atelier d'automne vous entraîne dans les paysages des environs d'Avignon et des Alpilles, arpentés, peints et dessinés par Marius Breuil (1850-1932). Ce sera aussi l'occasion de faire un détour par le jardin et le musée.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier :: Forfaits : 50 € pour 3 ateliers, 120 € pour l'année (pouvant être fractionné)

Ateliers 2022-23 : 26 novembre / 17 décembre / 21 janvier / 25 février / 18 mars / 15 avril / 20 mai

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr



Ateliers-stages :: Vacances de Toussaint

:: ***Ombres et motifs***

Création de motifs ou de décor à partir de jeux avec l'ombre et la lumière dans le musée et le jardin, et d'observations, y compris de l'œuvre de Marius Breuil.
Mercredi 26 / Jeudi 27 / Vendredi 28 octobre :: de 10h à 12h

A partir de 6 ans :: Tarif : 24 € les 3 séances

:: ***Pas à pas, regards croisés***

On explore les notions de point de vue, d'espace, de volume, de lumière, de cadrage et de mouvement... Le musée devient théâtre d'ombre - et de lumière - pour s'initier à la réalisation d'une vidéo image par image.

Mardi 25 / Mercredi 26 / Jeudi 27 octobre :: de 14h à 16h30

EXPOSITION Marius Breuil, pas à pas

+ de 200 PEINTURES & DESSINS

Imaginée comme une promenade, cette exposition invite à entrer dans l'atelier de Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou · Alpilles, 1932) et à cheminer à ses côtés.

Rythmé par des ensembles autour d'un même thème ou motif, la lumière, la terre, les rochers, les arbres, « la solitude », les pochades, les larges dessins, les compositions d'atelier, les saisons, la jeunesse, ce parcours se poursuit dans le musée d'Arts décoratifs où des *Paysages* s'insèrent dans les collections des XVIIIe et XVIIIe siècles.

MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

pas
à
marius
breuil
pas

EXPOSITION
05.06 → 31.12.2022

↳ 14H → 18H
↳ 13H → 18H EN ÉTÉ
SAUF LUNDI

17 rue Victor Hugo - Avignon
04 90 86 03 79 | vouland.com

www.vouland.com

QR code and social media icons (Facebook, Instagram, LinkedIn)



LE MUSÉE A BESOIN DE VOTRE SOUTIEN.

Devenir mécène ? Nous [contacter](#)

Adhérer aux Amis du Musée Louis Vouland : [cliquer](#) (ou venir au musée)

VENIR AVEC VOTRE CLASSE ?

mediation.museevouland@gmail.com ou 04 90 86 03 79

Le musée est labellisé ACCUEIL VÉLO.

Le jardin est refuge de la LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX.

#UnitedforBiodiversity

Découvrir le musée autrement ?

:: *La Pendule s'est arrêtée*, murder party au musée (à partir de 13 ans)

:: **Les circuits-courts** (famille, enfants...)

Disponibles à l'accueil (sur demande ; participation libre)

:: **Podcasts**

:: **La curiosité est-elle un défaut ?**

Visite thématique sur RDV (à partir de 6 personnes)

Et en ligne

[Aperçu / Exposition Marius Breuil, pas à pas](#)

[Un regard sur le musée](#)

Regards croisés sur les collections

[Boîte, plat, secrétaire](#)

Jeu de *memory*

[Mémorisez des détails issus des collections](#)

[Instagram Facebook](#)

Ouvert aux publics tous les jours (sauf lundi) **de 14h à 18h**

Scolaires et Groupes sur RDV, y compris en dehors des heures d'ouverture

